

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Широковская средняя общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Широковская СОШ»)

**Рассмотрено**

На заседании ШМО  
«Широковская СОШ»  
Протокол № 1-09  
от «30» августа 2022 года

**Согласовано**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Захарова Н.А.  
от «30» августа 2022 года

**Утверждаю**

Директор МКОУ

\_\_\_\_\_  
Никулина Н.И.  
от «30» августа 2022 года  
Приказ №103

**Рабочая программа**  
по предмету «Русский язык»  
для 9 класса  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Захарова Н.А.,  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089.
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
- Учебный план МКОУ «Широковская СОШ» на 2022-2023 учебный год.
- Программа основного общего образования по русскому языку: 5-9 классы. Авторы: Разумовская М.М. Программа общеобразовательных учреждений составлена на основе Государственного стандарта общего образования и рассчитана на изучение русского языка в 9 классе на базовом уровне в объеме 85 час + 17 ч. «Русский язык (родной)» (всего - 3 часа в неделю)

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определённой суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цели обучения:**

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- Обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

– Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

– Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

– Приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

– Владение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

– Формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

- Освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

## **Содержание**

### **1. Русский язык-национальный язык русского народа(1ч.)**

**Знать:** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования.

**Уметь:** создавать собственные высказывания на лингвистические темы.

**Применять** в практике устного речевого общения с целью развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры.

### **2. Повторение изученного в 5-8 классах (15ч).**

Стили речи. Особенности фонетики, графики, орфографии. Лексика, Морфология. Словообразование. Пунктуация. Синтаксис. Способы сокращения текста. Типы речи. Жанры публицистики.

**Знать:** особенности стилей и типов речи, звуков, правописание слов, разнообразие лексического состава русского языка, морфемы, образование слов, особенности морфологии и синтаксиса, верную постановку знаков препинания, способы сжатия текста, жанры публицистики.

**Уметь:** различать стили и типы речи, тему, основную мысль текста, создавать собственное высказывание, определять особенности звуков, морфемы, образование слов, особенности морфологии и синтаксиса, особенности жанров публицистики, извлекать необходимую информацию из текста, понимать его коммуникативную цель, создавать текст публицистического характера, применять все способы компрессии, сохранять микротемы, правильно писать слова и ставить нужные знаки препинания, объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка, для определения лексического значения слов, морфем, способов образования слов, для выявления особенностей морфологии и синтаксиса, верного написания слов и постановки знаков препинания, для работы с текстом.

**Контрольные мероприятия:** изложение, тестовые задания, самостоятельная работа

### 3. Сложное предложение (3ч.)

Виды предложений. Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложных предложений.

**Знать:** виды и типы предложений, средства связи частей сложных предложений, пунктуационное оформление их.

**Уметь :** разграничивать простые и сложные предложения, составлять схемы сложных предложений, определять средства связи частей сложных предложений, пунктуационно оформлять их.

**Применять** знания для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка.

**Контрольные мероприятия:** контрольная работа

### 4. Сложносочиненные предложения (4ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Виды сложносочиненного предложения. Художественный стиль и язык художественной литературы.

**Знать:** грамматические признаки, строение сложносочиненных предложений, группы сочинительных союзов по значению, их роль в предложении, разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения, особенности художественного стиля и языка художественной литературы.

**Уметь:** различать простые и сложные предложения, определять разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненных предложений, связанными соединительными, разделительными и противительными союзами, пунктуационно оформлять их, определять и различать художественный стиль и язык художественной литературы.

**Применять** знания для определения видов сложносочиненных предложений, выявления отношений между частями предложений, верной расстановки знаков препинания, для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка.

**Контрольные мероприятия:** тестовые задания

### 5. Сложноподчиненные предложения (33ч.)

Понятие о сложноподчиненном предложении. Обучающее сочинение на лингвистическую тему(С 2.1). Виды сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Местоименно- соотносительные придаточные. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Придаточные обстоятельственные места. Текст. Строение текста. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. Путевые заметки. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины и следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными. Рецензия. Понятие о жанре. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них. Эссе. Понятие о жанре.

**Знать:** основные группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам, особенности придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, синтаксическую функцию союзного слова, интонационное и пунктуационное оформление сложноподчиненных предложений с разными видами придаточных, структуру построения сочинения- рассуждения на лингвистическую тему, строения текста, способы сжатия текста, понятие о рецензии и эссе.

**Уметь:** определять группы сложноподчиненных предложений по значению и союзам, находить главное и придаточное; различать

омонимичные подчинительные союзы и союзные слова; определять значение и признаки придаточных, пунктуационно оформлять предложения, писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, строить текст разных жанров.

**Применять** знания для определения видов сложноподчиненных предложений, выявлений отношений между частями предложений, верной расстановки знаков препинания, для создания связного текста с учетом норм русского литературного языка.

**Контрольные мероприятия:** тестовые задания, изложение, сочинение, словарный диктант, проверочная работа, контрольная работа, диктант

#### **6. Бессоюзные сложные предложения (16ч.)**

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Изложение с элементами сочинения. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления времени или условия, следствия и сравнения. Сжатое изложение. Деловая речь. Написание деловых бумаг.

**Знать:** особенности бессоюзных сложных предложений; условия постановки запятой и точки с запятой, двоеточия и тире в бессоюзных сложных предложениях, способы сжатия текста, виды деловых бумаг и их оформление.

**Уметь:** определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, правильно ставить знаки препинания и обосновывать условия их выбора, применять способы сжатия текста и правильно оформлять деловые бумаги.

**Применять** знания для определений типов предложений, для написания изложения и деловых бумаг

**Контрольные мероприятия:** изложения, тестовые задания, проверочная работа

**7. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (13ч.).** Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

**Знать:** особенности разделов о языке, правописание слов и пунктуационное оформление предложений, анализ текста.

**Уметь:** обнаруживать орфограммы, объяснять их правописание; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложениях, анализировать текст, безошибочно писать контрольную работу.

**Применять** в практике устного и письменного речевого общения.

**Контрольные мероприятия:** тестовые задания, сочинение

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

При изучении синтаксических явлений, опоре на синтаксические знания и умения в собственной речи учащиеся используют не только синтаксические знания о языке, но и обращаются к знаниям о мире, к знаниям о ситуации общения, выходят за узкие рамки анализа закодированной исключительно синтаксическими средствами информации. Соотнесенность синтаксических единиц с внеязыковой действительностью активизирует познавательную деятельность учеников (восприятие, память, воображение, внимание, мышление; мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, конкретизация).

При изучении предмета **используется учебник**: М.М.Разумовская и др. Русский язык. 9 класс. М., Дрофа, 2019.

Главным, на чем построили авторы учебник, является текст. Тексты, представленные в книге, разнообразны по жанру и тематической направленности, доступны для обучающихся по содержанию. Имеют высокую познавательную и воспитательную ценность. Их использование позволяет обеспечить реализацию как внутрипредметных, так и межпредметных связей, предполагает проверку лингвистических знаний и умений на разных уровнях. Поэтому большинство упражнений учебника - это комплексная работа с текстом, в ходе которой обучающиеся должны определять тему текста, основные мысли, находить ключевые слова, определять тип речи и стиль текста, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю, находить в тексте языковые средства, с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами. Тексты представлены в малых объемах, их можно проанализировать в течение урока. К ним даются творческие задания разноуровневого плана, что позволяет успешно осуществлять дифференцированную работу. В процессе комплексной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические, пунктуационные навыки обучающихся.

Многие упражнения содержат задания, предлагающие определить значение слова, подобрать синонимы, антонимы, определить стилистическую окраску слова, выявить слова необщепотребительной лексики, архаизмы, историзмы, неологизмы. Задания формируются таким образом, чтобы побудить обучающихся к активизации мыслительной деятельности.

Одним словом, решается комплекс задач, что позволяет обучающимся успешно подготовиться к ГИА.

Для того чтобы подготовка к экзамену не носила «авральный» характер, планирую систематически осуществлять эту работу на уроках. Материалы для подготовки к ГИА будут даваться дозированно: в соответствии с заданиями частей А, В и С, чтобы иметь возможность отрабатывать конкретные навыки работы с текстами по орфографии и пунктуации, по культуре речи и стилистике, по анализу текста. Вариативность и дифференцированность этих упражнений позволяют отработать разнообразные умения и навыки с учётом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Кроме этого, контрольные уроки за полугодие и годовую планирую провести в форме ГИА.

**Технологии**, используемые в работе:

- Развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)
- ИКТ
- Обучение в сотрудничестве
- Исследовательские методы обучения

В планировании соблюдены все требования Федерального компонента государственного стандарта общего образования, а также обязательного минимума содержания общего образования.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

**Языковая компетентность:** владение лексическими и грамматическими средствами языка на уровне нормы-орфоэпической, лексической, словообразовательной, морфологической, синтаксической .

**Коммуникативная компетентность:** владение специальными речеведческими знаниями и умениями применять их к анализу и конструированию текста .

**Лингвистическая компетентность:** знания о системе языка, умение применять эти знания в работе с языковым материалом.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

**Виды и формы контроля.** В планировании предусмотрены различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые задания, проверочные работы, диктанты, изложения и сочинения различных видов.

Уровень подготовки обучающихся на конец учебного года должен соответствовать ФГОС и основным требованиям к умениям и навыкам обучающихся 9 класса, указанным в разделе Рабочей программы «Требования к уровню подготовки обучающихся».

**Межпредметные связи на уроках русского языка.** В школе изучается русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание и рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т. п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т. д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при занятиях музыкой — со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели обучающиеся на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом обучающиеся учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание обучающимися изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку.

**В процессе обучения будут использоваться:**

- сборники тестовых заданий;
- занимательный материал по русскому языку;
- цифровые образовательные ресурсы;
- презентации

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Русский язык-национальный язык русского народа.	1
2	Повторение изученного в 5-8 классах	15
4	Сложносочиненные предложения	7
5	Сложноподчиненные предложения	33
6	Бессоюзные сложные предложения	16
7	Повторение изученного в 9 классе	13
8	ИТОГО	85



### Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

Обучающиеся должны знать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

#### **Знать:**

- Роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- Смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- Основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- Особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **Уметь:**

- Различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- Оpoznавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- Объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### **Аудирование и чтение**

- Адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- Читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### Говорение и письмо

- Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- Владеть различными видами монолога и диалога;
- Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- Соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Владеть компетенциями: коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

**Использовать** приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- Развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- Удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

- Увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- Использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## Планируемые результаты обучения

Тема	Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ</b>	правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения	Правильно расставлять ударение в речи.	анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм
<b>МОРФЕМИКА СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> И	владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре	толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с язычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, - ФОН и т.п.);	пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> И	пользоваться разными видами толковых словарей, верно использовать термины в текстах научного стиля, проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем образительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка	разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять	оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления
<b>МОРФОЛОГИЯ ОРФОГРАФИЯ</b> и	распознавать части речи и их формы в трудных случаях	применять орфографические правила на практике, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами	опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа

**СИНТАКСИС  
ПУНКТУАЦИЯ**

**И**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

**Календарно-тематическое  
планирование по русскому языку  
2022-2023 учебный год, 9 класс (85 ч)**

№ урока	Дата	Тема	кол-во часов	Элементы содержания образования	Результат обучения	Формы и виды контроля
1		Русский язык – национальный язык русского народа. Соблюдение основных языковых норм.	1	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Виды языковых разборов: морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический.	Иметь представление об особенностях национального языка, о его значении, образовании и развитии Развивать умение читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы. Выполнять языковые разборы.	Анализ текстов о языке; собственное высказывание на лингвистическую тему. Морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы.
2-4		Орфография. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.	3	Повторение раздела «Орфография». Правописание Н и НН в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, причастий, наречий.	Обобщить сведения из области орфографии; закрепить навыки правописания Н и НН в суффиксах разных частей речи.	Словарный диктант и проверкой и взаимопроверкой.
5-7		Орфография. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	3	Повторение раздела «Орфография». Слитное и раздельное написание Не с глаголами, деепричастиями, именами существительными, именами прилагательными, причастиями, местоимениями.	Обобщить сведения из области орфографии; закрепить навыки правописания Не с разными частями речи.	Словарный диктант и проверкой и взаимопроверкой.
8-9		Синтаксис. Словосочетание. Виды подчинительной связи.	2	Повторение раздела «Синтаксис». Словосочетание. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.	Обобщить сведения из области синтаксиса, закрепить навыки определения вида подчинительной связи в словосочетании.	Работа с текстом: нахождение словосочетаний с заданным типом подчинительной связи, выполнение заданий по тексту.
10		<b>РР</b> Обобщение изученного о тексте: тема и основная мысль текста. Стили речи, типы речи.	1	Текст и его признаки. Стили речи и сфера их употребления, стилевые задачи, типы речи	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и	Повторение признаков текста на примерах классических образцов; абзацное членение текста на основе нахождения микротем и определения

					грамматических средств связи. * Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде вторичного текста. Умение проводить стилистический и типологический анализ текста	грамматических средств связи (сб. Сениной); сжатие текста до нескольких предложений, до основной мысли, до темы
11-12		Синтаксис. Типы сказуемого.	2	Повторение раздела «Синтаксис». Типы сказуемого: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое.	Обобщить сведения из области синтаксиса, закрепить навыки определения типа сказуемого в предложении.	Вычленение сказуемого в предложении, определение его типа. синтаксический разбор простого предложения и осложненного.
13-14		Синтаксис. Виды односоставных предложений.	2	Повторение раздела «Синтаксис». Виды односоставных предложений: назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение,	Обобщить сведения из области синтаксиса. Уметь определять вид односоставного предложения.	Объяснительный диктант. Задания по тексту.
15		<b>Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1		Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе	Тестовые задания на основе анализа содержания прочитанного текста (ВПР).
16		<b>Анализ контрольной работы РР</b> Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля (по материалам итоговой аттестации)	1	Текст публицистического стиля В.М.Пескова «Святые места»: УМК, с.62. Составление небольших высказываний	Знать признаки публицистического стиля. Уметь выделять в тексте тему, осн. мысль, проблему, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней, наблюдать за использованием ССП в текстах разных стилей и жанров	Высказывание публицистического стиля (обучающего характера)
17-18		Сложное предложение. Понятие сложносочиненного предложения (ССП).	2	Понятие осложном предложении как единицы синтаксиса. Основные виды сложных предложений. Понятие о сложносочиненно м предложении (ССП), средства	Знать признаки разграничения простых и сложных предложений, понятие сложного предложения, иметь представление о средствах связи частей сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Знать классификацию сложных	Выполнение упражнений нахождением в предложениях грамматических основ, определение их количества и союзной сочинительной и подчинительной связи;

				связи смысловые отношения между частями ССП.	предложений. Уметь на уровне первичных навыков разграничивать сложные предложения разных типов, ставить знаки препинания между частями на письме.	постановка знаков препинания в ССП
19-20		Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Средства связи в сложных предложениях		Сочинительные союзы. Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений.	Лингв. рассказ «Зачем нужно изучать ССП» тест: (ГИА) уровень В: 11,12 (т.16. 17, Сб. Сениной) 10 мин.
21-22		Виды ССП и знаки препинания в них. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	2	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Знать понятие ССП как такого единства его предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи и разных смысловых отношений. Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Владеть навыками синтаксического разбора сложносочинённых предложений; навыками употребления в речи этих предложений	Восстановление знаков препинания в ССП, составление схем
23		<b>Контрольная работа №2. Тестовые задания по теме «Сложносочинённое предложение»</b>	1		<b>Тестовые задания</b> Проверить уровень усвоения темы «Сложное предложение. Сложносочинённое предложение»	Тестовые задания по теме
24-25		Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП).	2	Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). Строение СПП, средства связи его частей.	Повторить сведения о видах сложного предложения, Знать, чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем отличаются вертикальные и горизонтальные	П.9, лингв. рассказ о СПП (с.52-53) Подбор синтаксических синонимов. Синтаксический анализ предложений Построение схем СПП

					синтаксические схемы; уметь их составлять	
26-28		Виды сложноподчинённых предложений.	3	Виды придаточных предложений, способы их различия	Знать классификацию сложноподчинённых предложений. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.	1) Конструирование ССП по заданным схемам. 2) Конструирование ССП: с опорой на табл. с.61-62
29		<b>Контрольная работа №3.</b> <b>РР Сжатое изложение по теме «Сложноподчинённое предложение»</b>	1	Сжатое изложение. Текст, заголовок, тема, основная мысль, авторская позиция, проблема. План. Средства выразительности текста.	<b>Сжатое изложение</b> Проверить способность учащихся грамотно употреблять в речи сложносочинённые предложения	Сжатое изложение
30-32		Сложноподчинённое предложение с придаточными определительными.	3	Придаточные определительные, их синтаксические синонимы.	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Уметь находить сложноподчинённое предложение с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	Инд. карточки: работа с синт. синонимами придат. опред.: замена конструкций простыми предл-ми с причастными оборотами и наоборот.. Разбор предл. по схеме: с.66
33-34		Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными.	2	Придаточные изъяснительные	Знать особенности сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное	П.12, 78-79: план с последующим лингвистическим рассказом



					предложение и т. п.). Уметь находить СПП с придаточным изъяснительным в художественных текстах.	
35-36		Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными времени и места.	2	Придаточные обстоятельственные, их классификация. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	Иметь общее представление о классификации СПП с придаточными обстоятельственными. Уметь различать СПП с придаточными обстоятельственными времени и места с использованием таблицы, давать характеристику такому типу предложений.	Конструирование предложений с опорой на с.62-63 (таблица)
37		<b>РР</b> Строение текста	1	Признаки текста	Знать признаки текста. Уметь определять тему, находить основную мысль, микротемы, ключевые слова.	Определение темы, микротемы, основной мысли в тексте
38-39		Сложноподчинённое предложение с придаточными сравнения.	2	Придаточные сравнительные	Знать способы выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); уметь пользоваться приемом синонимической замены. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции	Конструирование СПП. Объяснительный диктант.
40-41		Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени.	2	Придаточные образа действия и степени.	Знать грамматические особенности сложноподчиненных предложений с придаточными образа действия и степени. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и сте-	Диктант с творческим заданием: продолжить сложноподчиненное предложение придаточным образа действия или степени.

					пени. Уметь находить сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции	
42-43		<b>Контрольная работа №4 РР Сочинение-рассуждение по теме «Сложноподчинённое предложение»</b>	2	Художественный текст (И.А.Бунин «Лапти», сб. Рыбченковой).	<b>Сочинение-рассуждение</b> Правильно строить рассуждение с точки зрения композиции, коммуникативных намерений, языковых норм, редактировать собственный текст	Сочинение-рассуждение
44-45		Сложноподчинённое предложение с придаточным цели и условия.	2	Придаточные цели и условия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели и условия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным цели и условия. Уметь находить СПП с придаточным цели и условия в текстах разных стилей речи, уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Конструирование предл. по заданным схемам; самостоятельная работа: расставить знаки препинания), карточка
46-47		Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.	2	Придаточные причины и следствия	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным причины и следствия. Конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным причины и следствия. Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным причины и следствия в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	Составление модели СПП с придат. прич. и следств. с опорой на материал №81 и теор. материал с.111-112
48-49		Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	2	Придаточные уступительные	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным. Уметь конструировать сложноподчиненные предложения с придаточным	Выборочное списывание с последующей взаимопроверкой: №186 по вариантам; составление схем предложе-

					уступительным . Уметь находить сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	ний
50		Зачетная работа по теме «Сложноподчиненное предложение»	1	Задания по теме «Сложноподчиненное предложение» (УМК)	Проверка уровня усвоения по теме «Сложноподчиненное предложение»	Задания: «Сложноподчиненное предложение»
51		<b>PP</b> Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля.	1	Текст публицистического стиля.	Уметь сохранять элементы публицистического стиля во вторичном тексте, использовать в речи синтаксические конструкции: ССП, СПП	<b>Изложение</b> Текст №1, сб. Сениной (для прослушивания и сжатого изложения)
52		<b>PP</b> Эссе. Понятие о жанре.	1	Эссе. Понятие о жанре. Подготовка к домашнему эссе «О времени и о себе».	Знать признаки жанра эссе. Уметь определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста).	Эссе «О времени» о себе» (№287, с.196)
53-55		Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.	3	СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	Знать особенности СПП с несколькими придаточными. Уметь анализировать и характеризовать синтаксическую структуру СПП с одной и несколькими придаточными частями, правильно ставить знаки препинания.	Индивидуальные карточки: синтаксический разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями
56		<b>Контрольная работа №5.</b> Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными»	1	Текст диктанта с грамматическими заданиями: УМК, с.189-90	Проверить уровень усвоения темы «Сложноподчиненное предложение»	диктант с грамматическими заданиями
57		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Интонация БСП.	Знать понятие о БСП как такого единства его предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности БСП (по	Графическая работа №215(составить схемы); анализ предложений: смысловые отношения между частями (карточки, УМК)

					сравнению предложений с союзной связью). Уметь произносить БСП в соответствии со знаками препинания.	
58-59		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	2	Интонация БСП.	Знать правило: запятая и точка с запятой в БСП. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов(со значением перечисления) и выражать их с помощью интонации	Работа с текстом: восст. знаки препин., разобрать по чл. предл, подчеркнуть в БСП грам. основы
60-61		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	2	Двоеточие в БСП.	Знать правило: постановка двоеточия в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением причины, пояснения, дополнения) и выражать их с помощью интонации	Преобр. СПП в БСП: обосн пост. знаков препинания (способы проверки).
62-63		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	2	Тире в БСП.	Знать правило: постановка тире в БСП и способы проверки. Уметь определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со значением противопоставления или времени, условия и следствия) и выражать их с помощью интонации	Конструирование БСП на основе смысловых отношений по схемам.
64		Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	БСП. Знаки препинания в нем. Отличие БСП от СПП, ССП	Уметь отличать БСП от СПП, ССП, ставить знаки препинания в нем, приводить синтаксические синонимы БСП, давать письменный ответ на	Выполнение заданий по индивидуальным картам: знаки препинания в БСП . Отличие БСП от СПП,
65		<b>РР</b> Путевые заметки.	1	Путевые заметки.	Познакомиться с речевым жанром путевые заметки, его характерными чертами и речевыми особенностями. Оpoznавать жанр на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста.	Составление тезисов или плана п.33, с.199 (на выбор)

66-68		Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	3	Структурные особенности сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Научиться опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Редактирование текста  Объяснительный диктант
69		<b>РР</b> Рецензия. Понятие о жанре.	<b>1</b>	Понятие о жанре рецензия	Знать признаки жанра рецензии. Уметь оценивать речевое высказывание с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.	Доказательство принадлежности текста к данному жанру (опора на клише с.208-210)
70		<b>Контрольная работа №6 . Тестовая работа по теме «Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи»</b>	1	Текст диктанта с грамматическими заданиями УМК, с.218-219	Проверить уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение»	Диктант с грамматическим заданием
71		Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	1	Синтаксис сложного предложения: языковые явления, пунктуационные правила, речеведческие понятия. Тексты различных стилей	<i>Знать</i> отличие языка и речи, использования языка как инструмента речи. Языковые явления, речеведческие понятия при систематизации и обобщении по разделу «Синтаксис сложного предложения». Повторение пунктуационных правил.	Комплексный анализ текстов в формате ГИА.  Тест 20 мин. (Сб. Сенина Н.А.)
72		<b>РР</b> Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	1	Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу.	<i>Знать</i> образцы написания деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии), <i>уметь</i> писать их по образцу упр.302 303, 306, 307	Заявление о приеме на работу, объявление, автобиография. Дома: автобиография по <i>примерному</i> образцу
73-77		Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	5	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<i>Знать</i> сведения о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков, <i>уметь</i> из вариантов ударения выбирать правильный, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпической нормы; производить элементарный звуковой анализ текста; находить особенности звукописи текста (аллитерацию,	Упражнения по теме. Звуковой анализ небольшого текста с нахождением фонетического изобразительно-выразительного средства (аллитерация, ассонанс)

					ассонанс)	
78-82		Морфология и орфография	5	Морфология и орфография	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли, использовать их в речи, соблюдая грамматические нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий.	Тест 15 мин. (Сб. Сенина Н.А.)
83-84		<b>Итоговая контрольная работа №7. Сжатое изложение и тестовые задания по теме «Повторение и систематизация изученного в 9 классе»</b>	<b>2</b>	Сжатое изложение, тестовые задания	Уметь применять все способы сжатия текста, сохранять микротемы, выполнять задания по тексту.	
85		<b>Итоговый урок</b>	<b>1</b>			

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

#### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

авторская программа	учебники и учебные пособия	методические материалы	дидактические материалы	наглядные пособия	материалы для контроля	медиаресурсы
Разумовская	Под ред. Разумовской	Разумовская	1.«Сборник		1.«Сборник	1.Банк презентаций по курсу

<p>М.М.</p>	<p>М.М., Леканта П.А.  «Русский язык 9 класс», Москва: Дрофа, 2014</p>	<p>М.М., Богданова Г.А.</p>	<p>тестовых заданий для тематического и обобщающего контроля», МИОО. 2.«Тестовые задания по русскому языку 9 класс» А.Б. Малюшкин. 3.«Русский язык. ГИА 2021» под ред. И.П. Цыбулько.</p>		<p>тестовых заданий для тематического и обобщающего контроля», МИОО. 2.«Тестовые задания по русскому языку 9 класс» А.Б. Малюшкин. 3.«Русский язык. ГИА 2021» под ред. И.П. Цыбулько.</p>	<p>русского языка 9 класса.  2.Диски виртуальной «Школы Кирилла и Мефодия».</p>
-------------	--	---------------------------------	---	--	---	---

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.



Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

### **Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

? описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

? ошибка на правило, не изучаемое в школе;

? ошибка в переносе слова;

? ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

? ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

? в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

? в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

? в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

? в написании *ы* и *и* после приставок;

? в случаях трудного различения *не* и *ни*;

? в собственных именах нерусского происхождения.

***К негрубым пунктуационным относятся ошибки:***

? в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

? в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

? при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

***Повторяющиеся*** - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:**

*Оценка*

**Основные критерии оценки**

	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка</p>
"4"	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.</li> </ul> <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно</p>



	<p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
"3"	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</li> <li>• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографических + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 3 орфографических + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки;</li> <li>• 4 орфографических + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки</li> </ul>
"2"	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>

	<p>связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
"1"	<p>Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок</p>

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

### **Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### *Фактические ошибки*

#### **В изложении:**

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

#### **В сочинении:**

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

### *Логические ошибки*

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### *Речевые ошибки*

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

*употребление слова в несвойственном ему значении*, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;

*нарушение лексической сочетаемости*, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

*употребление лишних слов*, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

*пропуск, недостаток нужного слова*, например:

Сереза смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);

*стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов*, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

**Стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- ? неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- ? неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- ? смешение лексики разных исторических эпох;
- ? употребление штампов.

**Речевые ошибки** в построении текста:

- ? бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- ? нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- ? стилистически неоправданное повторение слов;
- ? неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- ? неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

**Грамматические ошибки** - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

### ***Разновидности грамматических ошибок***

? *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

? *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

? *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;  
б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

#### **4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

<b>Баллы</b>	<b>Степень выполнения задания</b>
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания



### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

